

муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 60 Красноармейского района Волгограда»

Утверждено
на педагогическом совете.
Протокол № 1 от 30.08 2016г.
Принято
на заседании МО.
Протокол № 1 от 29.08 2016 г.
Руководитель МО
Шушкова Л.А.

Введено в действие.
Приказ № 176-02 от 01.09 2016г.
Директор МОУ СШ №60
Т.Б. Бондаренко
Согласовано
зам. директора по УВР
Смирнова С.С.
«30» 08 2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Русский язык»

«Азбука»

базовый уровень – 92 часа
для обучающихся 1«А» класса
на 2016 – 2017 учебный год

Составила: учитель начальных классов
Казанцева Нина Евгеньевна

Волгоград 2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Развернутое календарно – тематическое планирование разработано в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, на основе авторской программы

Климановой Л. Ф. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Перспектива». 1–4 классы / Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина. – М. : Просвещение, 2011.

УМК

1. *Климанова, Л. Ф.* Азбука. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева. – М. : Просвещение, 2012.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В первом классе на обучение грамоте (чтение) отводится **92 часа** (23 учебные недели, 4 часа в неделю), из них **6 часов** включены в фазу совместного проектирования и планирования учебного года (фазу запуска), **86 часов** – в фазу постановки и решения системы учебных задач. Во второй фазе 21 час отводится на внеклассное чтение (уроки работы с книгой).

На основании примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по предметному курсу, и с учетом стандарта конкретного образовательного учреждения реализуется программа базового уровня.

В рабочей программе выстроена система учебных занятий (уроков) и педагогических средств, с помощью которых формируются универсальные учебные действия, дано учебно-методическое обеспечение, что представлено в табличной форме ниже.

Промежуточная и итоговая аттестация по литературному чтению осуществляется согласно Уставу ОУ и Положению об аттестации обучающихся начальной школы.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цели и задачи курса

Обучение грамоте (чтение) является начальным этапом изучения русского языка, а следовательно **цели**, реализуемые посредством предметного курса «Русский язык», соотносятся с целями, преследуемыми на уроках по обучению грамоте (чтению), а именно:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и совершенствование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления (*познавательный аспект*);

- выработка коммуникативной компетенции учащихся (*социокультурный аспект*).

Задачами курса являются:

- создание первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- совершенствование диалогической и монологической устной речи, коммуникативных умений;
- воспитание нравственных и эстетических чувств;
- создание условий для творческой деятельности.

Структура курса

Обучение грамоте строится на **коммуникативно-познавательной** основе, имеющей ярко выраженную коммуникативно-речевую и познавательную направленность, через реализацию системно-деятельностного подхода в обучении

I. Давайте знакомиться! (*подготовительный этап*) (20 ч).

Мир общения.

Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники.

Слово в общении.

Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.

Номинативная функция слова (служащая для называния чего-либо). Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.

Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных? Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.

Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.

«Общение» с животными, с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов.

Рисунки и предметы в общении.

Предыстория письменной речи.

Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи.

Рисунки, знаки-символы как способ обозначения предметов и записи сообщений.

Сообщения, записанные знаками-символами.

Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др.

Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях.

Первоначальное обобщение: жесты, рисунки, знаки, слова – наши посредники в общении с людьми, средства общения.

Слово как главное средство общения.

Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные.

Звуковая структура слова.

Звуки в природе.

Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Мягкие и твердые согласные звуки, их обозначение.

Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями).

Звучание и значение слова.

Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка (без терминологии).

Слово как сложный знак, замещающий что-либо (вещь, действие, предмет).

Значение слов (как образ предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых звуков). Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов.

Слова и слоги. Ударение в слове.

Слог – минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово – номинативная (назывная) единица, слог – единица произношения. Слоγοобразующая функция гласных.

Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения.

Смыслоразличительная роль ударения (*за́мок – замо́к, кру́жки – кружки́*).

Слово и предложение.

Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различение предложения и слова.

Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца.

Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов.

Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание. Предложение, схема предложения.

II. Страна АБВГ Дейка (*букварный (основной) этап*) (55 ч).

Гласные звуки и буквы.

Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами.

Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (*Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ*).

Звучание и значение слова.

Согласные звуки и буквы.

Согласные звуки, обозначение их буквами.

Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами.

Смыслоразличительная функция звуков.

Мягкие и твердые согласные.

Обозначение на письме мягкости согласных.

Звонкие и глухие согласные.

Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слоγο-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам.

Открытый и закрытый слоги.

Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: *ы-и, о-е, а-я, э-е, у-ю*.

Правописание буквосочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу*.

Слова с непроверяемым написанием (*ученик, учитель, фамилия, пенал* и др.).

Буквы е, ё, ю, я.

Двойное значение букв *е, ё, ю, я* (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука [й'] и гласного *а, о, у, э* (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твердого знаков).

Буквы ь и ъ.

Буквы *ь* и *ъ*, не обозначающие звуков.

Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака.

Употребление *ь* и *ъ* как разделительных знаков.

Обозначение на письме мягкости предшествующего согласного звука с помощью мягкого знака и букв *я, и, ю, е, ё*.

Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных.

Правописание слов с разделительными твердым и мягким знаками (первоначальные наблюдения).

Повторение – мать учения! Старинные азбуки и буквари.

Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания).

Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитательная роль.

III. Про все на свете (послебукварный этап) (11 ч).

Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику.

Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание).

Звуко-слоговой состав слов.

Слово и предложение.

Знаки препинания в конце предложения.

Заглавная буква в начале предложения; точка, вопросительный или восклицательный знак.

Простейший анализ предложений. Порядок и смысл слов в предложении, их взаимосвязь.

Правила орфографии и пунктуации. Словарные слова.

Основное внимание в период обучения грамоте (чтение) отводится изучению письменной речи и выработке фонематического слуха учащихся. Параллельно с освоением письменных форм речевого общения (умениями читать и писать) идет совершенствование устных форм общения (умений слушать и говорить). Поэтому ключевым понятием в содержании обучения грамоте является понятие «общение», которое рассматривается не статично, а разворачивается в форме деятельности.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

ПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В первом классе на обучение грамоте (чтение) отводится **92 часа** (23 учебные недели, 4 часа в неделю), из них **6 часов** включены в фазу совместного проектирования и планирования учебного года (фазу запуска), **86 часов** – в фазу постановки и решения системы учебных задач. Во второй фазе 21 час отводится на внеклассное чтение (уроки работы с книгой).

На основании примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по предметному курсу, и с учетом стандарта конкретного образовательного учреждения реализуется программа базового уровня.

В рабочей программе выстроена система учебных занятий (уроков) и педагогических средств, с помощью которых формируются универсальные учебные действия, дано учебно-методическое обеспечение, что представлено в табличной форме ниже.

Промежуточная и итоговая аттестация по литературному чтению осуществляется согласно Уставу ОУ и Положению об аттестации обучающихся начальной школы.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В процессе восприятия художественного произведения реализуется духовно-нравственное воспитание учащихся.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества, способствует воспитанию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Совершенствуется техника чтения, качество чтения, особенно осмысленность.

Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными вопросами (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль в этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое способствует совершенствованию умений различать, понимать и контролировать свои эмоции позитивно и конструктивно.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Фонетика. Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твердых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение. Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги, открытый и закрытый слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы *ъ, ь*, не обозначающие звуков. Гласные буквы *е, ё, ю, я*; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью букв *и, е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, называющих отдельные предметы (*роза, ландыш, осока*), и слов с обобщающим значением (*цветы, растения*).

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография и пунктуация. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (*ча-ща, чу-щу, жи-ши*);
- употребление *ь* для обозначения на письме мягкости согласных;
- употребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков;
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания их чувствам; понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления;
- умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера, усваивать способы их решения;
- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм самонаблюдения в процессе познавательной деятельности;
- умение создавать и использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме;
- овладение следующими логическими действиями: сравнение, анализ, синтез, классификация и обобщение по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; умение активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

- определение общей цели совместной деятельности и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение;
- готовность конструктивно разрешать конфликты с учетом интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения и взаимопонимания; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- первоначальное усвоение главных понятий курса русского языка (фонетических, лексических, грамматических), представляющих основные единицы языка и отражающих существенные связи, отношения и функции;
- понимание слова как двусторонней единицы языка, как взаимосвязи значения и звучания. Практическое усвоение заместительной (знаковой) функции языка;
- овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать приобретенные знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.festival.1september.ru
4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : www.km.ru/education
5. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа : www.uroki.ru
6. Официальный сайт УМК «Перспектива». – Режим доступа : http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12371

3. Информационно-коммуникативные средства.

1. Электронное приложение к учебнику «Азбука» Л. Ф. Климановой, С. Г. Макеевой. 1 класс (1СД).

4. Наглядные пособия.

1. Алфавит. Печатные и рукописные буквы.
2. Лента букв.

5. Технические средства обучения.

1. Компьютер.
2. Экспозиционный экран.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование раздела	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания/ элементы дополнительного содержания	Домашнее задание и подробности на уроке	Предметные результаты	Метапредметные: познавательные, коммуникативные, регулятивные	Личностные результаты
	1	2							
Фаза совместно го проектирования и планирования учебного года (фаза запуска) (6 ч)			Мир общения. Давайте знакомиться! Выявление уровня развития связной речи (контроль и коррекция)	1	<i>Общение</i> , «знакомство» на конкретно-предметном уровне. Правила позитивного общения. Вежливые слова при приветствии, прощании, просьбе. Школа, ученик, отношение к школе родителей, друзей. Для чего нужно учиться? Позиция школьника	Без домашнего задания	Применение вербальных и невербальных форм общения для ситуаций знакомства с учителем, друг с другом, выведение правил общения.	Познавательные: осмысливание процесса общения как способа получения и передачи информации; последовательное и логичное рассказывание о событиях, явлениях; формулирование ответов на вопросы; составление рассказов по плану, из личного опыта, описание предмета, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия; построение рассуждений о значении понятий «общение», «знакомство», «школа», «учение», об употреблении вежливых слов в речи, о необходимости учебной деятельности. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: <i>уметь:</i>	Личностные: положительно отзываются о школе, хотят учиться, имеют адекватное представление о школе, о поведении в процессе учебной деятельности

								выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают), конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	
			Слово в общении. Выявление уровня развития лексики (контроль и коррекция)	1	Что такое слово? сочетание слов? предложение? Признаки предметов: цвет, форма, размер. Классификация предметов по определенному признаку. Обобщающие слова и понятия.	Без домашнего задания	Выполнение диагностических заданий и упражнений, участие в играх по выявлению уровня развития лексики.	П о з н а в а т е л ь н ы е : безошибочное использование в речи, нахождение в литературных произведениях обобщающих слов и понятий, сравнительных прилагательных. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. К о м м у н и к а т и в н ы е : уметь выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими (сверстниками и учителем)	
			Слово и предложение. Выявление уровня сформированности грамматической стороны речи (контроль и коррекция)	1	Что такое слово? сочетание слов? предложение?	Без домашнего задания	Выполнение диагностических заданий и упражнений, участие в играх по выявлению уровня сформированности и грамматической стороны речи: составление	П о з н а в а т е л ь н ы е : употребление в речи сложных предложений разных видов. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. К о м м у н и к а т и в н ы е : уметь: выстраивать конструктивные способы взаимодействия с	

							предложений разных видов.	окружающими	
			Составление «Карты знаний», индивидуальных планов продвижения по предмету <i>(консультация / мастерская)</i>	1	Знание (незнание). Граница между знанием и незнанием. Знающий (незнающий) человек. Преодоление трудностей и достижение определенных результатов в работе. Мои достижения и неудачи. Индивидуальный план продвижения по предмету. «Карта знаний». Самостоятельная творческая работа. Выбор темы. Прогнозирование содержания работы. Цель. План действий, выбор способов реализации. Контроль, коррекция, предвосхищение результата	Без домашнего задания	Составление индивидуального плана продвижения по предмету, формирование задач года и фиксирование их в форме «Карты знаний».	Регулятивные: ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще не известно, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий, осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном (с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения между эталоном, реальным действием и его результатом, предвосхищать результат и уровень усвоения знаний, его временные характеристики. Коммуникативные: уметь: выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Личностные: понимают значение границ собственного знания и незнания, осознают необходимость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием
			Представление	2	Презентация. Виды	Без	Представление	Познавательные:	


			е результатов творческой самостоятельной работы (презентация)		презентаций. Правила презентации. Правила поведения присутствующих на презентации. Правила оценивания представленной работы	домашнего задания	результатов творческой самостоятельной работы, слушание оценки своего ответа.	осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием дополнительной литературы, использование знаково-символических средств для решения задания, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и учащихся. Личностные: понимают значение границ собственного знания и незнания, осознают необходимость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием. Коммуникативные: уметь: выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими	
Фаза постановки и решения системы учебных задач (86 ч) Подготовительный			Давайте знакомиться! (контроль и коррекция)	1	Книга; учебник. Учебная книга «Азбука». Сквозные герои учебника: Аня, Ваня, забавное существо. Значки, символизирующие устную и	Без домашнего задания	Рассматривание содержания иллюстраций, их словесное описание, чтение названия страницы, ответы на вопросы беседы, чтение значков	Познавательные: общеучебные – формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, структурирование знаний. Регулятивные: соотносить то, что уже известно, и то, что еще не	Личностные: положительно отзываются о школе, хотят учиться, имеют адекватное представление о школе, о поведении в процессе

<p>этап (20 ч Давайте знакомиться!) Мир общения</p>					<p>письменную речь</p>		<p>(«слушаю», «говорю», «читаю», «пишу»).</p>	<p>известно, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия, участвовать в ролевой сценке. Коммуникативные: <i>уметь:</i> слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми</p>	<p>учебной деятельности.</p>
			<p>Мы – хорошие друзья. Культура общения (решение частных задач)</p>	<p>1</p>	<p>Ссора. Причины ссор. Способы разрешения проблемных (конфликтных) ситуаций. Наименования предметов. Слова обобщающего характера. Лексическое значение слова</p>	<p>Без домашнего задания</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, их словесное описание, ответы на вопросы беседы, выполнение логических упражнений, определение лексического значения слова, подбор слов, обозначающих эмоциональное состояние и действий героев.</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, структурирование знаний; <i>логические</i> – построение логической цепи рассуждений, установление причинно-следственных связей, анализ объектов с целью выделения признаков. Регулятивные: контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: <i>уметь:</i></p>	

								соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно; участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
			<p>Мои любимые книжки. Цель и средства речевого общения. Первый школьный звонок (решение частных задач)</p>	1	<p>Любимые книжки и литературные герои. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».</p> <p>Нравственный аспект их взаимоотношений. Общение в мире людей. Как общаются люди? Цель и средства речевого общения. Что необходимо, чтобы общение между людьми достигло своей цели?</p> <p>Имя собственное и нарицательное. Живые существа и неживые предметы. Толковый словарь. Первый школьный день. Цель высказываний. Внешние проявления радости</p>	Без домашнего задания	<p>Рассказывание о любимых литературных героях, их приключениях, рассматривание иллюстрации с изображением почтальона Печкина и галчонка Хватайкит, составление устного рассказа о первом школьном дне.</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, структурирование знаний, контролирование и оценивание процесса и результатов деятельности; <i>логические</i> – построение логической цепи рассуждений, установление причинно-следственных связей, анализ объектов с целью выделения признаков.</p> <p>Регулятивные: контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь:</i> вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками, выражать свои мысли в соответствии с задачами и</p>	<p>Личностные: выделяют нравственный аспект поведения и соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами -</p>

								условиями коммуникации.	
			<p>Жест и его значение. «Страшный зверь». Слова и жесты в общении. Культура общения. В мире природы. Понимаешь ли ты язык животных? <i>(решение частных задач)</i></p>	1	<p>Жест и его значение. Многозначность слов: <i>жест, пяточок.</i> Фразеологизмы. Значение фразеологических выражений <i>навострил уши, клюет носом, прячется в кусты.</i> Слова, обозначающие действия и состояние героев. Когда уместно использовать жесты в речевом общении? <i>«Язык животных» – что это такое?</i> Значение движений гуся, тигра, ежа. Лексическая работа. Последовательность изложения в рассказе (начало, середина, конец)</p>	Без домашнего задания	<p>Анализ внешних проявлений радости, ответы на вопросы, объяснение значений фразеологических выражений, установление многозначности слов пяточок, жест.</p>	<p>П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, структурирование знаний, контроль и оценка процесса и результатов деятельности, определение основной и второстепенной информации; <i>логические</i> – построение логической цепи рассуждений, установление причинно-следственных связей, анализ объектов с целью выделения признаков. Р е г у л я т и в н ы е : контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. К о м м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь:</i> слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и</p>	

			Внеклассное чтение. Стихи и рассказы о природе					условиями коммуникации	
			Мы пришли в театр. Мимика и ее роль в общении <i>(решение частных задач)</i>	1	Театр. Маска – символ театра. Маска отражает эмоциональное состояние человека. Актеры и зрители. Над чем смеются и плачут в театре? Как настроения и чувства отражаются на лицах актеров и зрителей? Искусство передавать душевное состояние с помощью мимики. Устойчивые выражения: <i>слезы градом; надулся; сияет, как солнышко.</i> Слова-антонимы	Без домашнего задания	Рассказывание (обмен мнениями) о театре (что такое театр, кто такие актеры и зрители, что помогает актерам передавать душевное состояние героев, как надо вести себя в театре.	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, умение выступать перед сверстниками, учителем, рефлексия способов и результатов деятельности, определение основной и второстепенной информации; <i>логические</i> – установление причинно- следственных связей, построение логической цепи рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное решение заданий творческого характера.</p> <p>Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно; составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь:</i></p>	

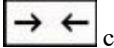
								участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
			<p>Кто разговаривает в сказках? Интонация, ее роль в общении (решение частных задач)</p>	1	<p>К. Чуковский. «Мойдодыр». Образы Мойдодыра, мальчика-грязнули, мальчика-чистюли в произведении. Жесты, мимика, поза, интонация. Их роль в передаче образа литературного героя. Интонация, ее роль в общении. Связь выражения лица героя с его интонационными особенностями речи. Изменение голоса героев – средство достижения какой-либо цели. Сравнения в тексте произведения. Механизм образования простого сравнения при помощи слов <i>как</i>, <i>словно</i>. Условный знак сравнения</p> 	Без домашнего задания	<p>Рассматривание иллюстраций к произведению К.Чуковского «Мойдодыр», к известным сказкам, их словесное описание, обращая внимание на изменение голоса героев, как средство достижения какой-либо цели, убедить слушателя, что мимика, интонация помогают передать характер героя.</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, составление несложных монологических высказываний о героях, событиях произведения, структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, извлечение необходимой информации из прослушанного текста, восприятие художественного текста; <i>логические</i> – установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное решение заданий творческого характера.</p> <p>Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно; составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или</p>	<p>Личностные: выделяют нравственный аспект поведения и соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами</p>

								<p>выполненного действия, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона с реальным действием и его продуктом.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь:</i> слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
		<p>О чем рассказал Гулливер? Слова и предметы (постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия / решение частных задач)</p>	1	<p><i>Слово и предмет, слово и признак, слово и действие.</i> Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Новый способ общения – общение с помощью предметов. С. Маршак. «Кошкин дом».</p> <p>Важное условие взаимопонимания – правильно соотносить слово-название</p>	Без домашнего задания	<p>Овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, составление несложных монологических высказываний о героях, событиях произведения, извлечение необходимой информации из прослушанного</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, составление несложных монологических высказываний о героях, событиях произведения, структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, извлечение необходимой информации из прослушанного</p>	

					и предмет		текста.	<p>текста, восприятие текста художественного стиля; <i>логические</i> – установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение ее под понятия; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное решение заданий творческого характера.</p> <p>Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	
			Как найти дорогу. Общение с использованием посредников, меток и предметов как указателей чего-либо. Общение с использованием рисунков и	1	<p>Посредники общения – предметы и вещи, рисунки и знаки. Опосредованность процесса общения. <i>Ориентир</i> (на примере сказочных персонажей – Машеньки из сказки «Маша и медведь» и Мальчика-с-пальчика). Общение с ис-</p>	Без домашнего задания	Мысли, выраженные с помощью слов устно, можно «записать», зарисовать с помощью картинок, значков, жесты – вспомогательное средство.	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; <i>логические</i> – установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение ее под понятия; <i>постановка и решение</i></p>	

			<p>условных обозначений (<i>постановка учебной задачи</i> / <i>поиск и открытие нового способа действия</i>)</p>	<p>пользованием рисунков и условных обозначений</p>			<p><i>проблем</i> – самостоятельное решение заданий творческого характера. Р е г у л я т и в н ы е : соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. К о м м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь</i>: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	
--	--	--	---	---	--	--	--	--

			Внеклассное чтение. Стихи о детях						
			Знаки на дорогах (<i>постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия</i>)	1	Рисунок – изображение предмета. Дорожные знаки – рисунок дорожной ситуации. Светофор. Назначение светофора. Что обозначают три цвета светофора?	Без домашнего задания	Составление устных рассказов, формулирование ответов на вопросы, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	Познавательные: <i>общеучебные</i> – составление устных рассказов, формулирование ответов на вопросы, структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; <i>логические</i> – установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию	

								учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. К о м м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
		<p>Условные знаки в городе и дома. Кому адресованы знаки? <i>(постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия / решение частных задач / контроль и коррекция)</i></p>	1	<p>Обобщающие названия групп предметов. Знак  соединительным значением (<i>и</i>). Использование условных знаков в повседневной жизни. «Чтение» условных знаков</p>	Без домашнего задания	Структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, составление юмористических рассказов.	<p>П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное решение заданий творческого характера. Р е г у л я т и в н ы е : соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. К о м м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и</p>	

								условиями коммуникации	
			<p>«Путешествие по Цветочному городу» (<i>постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия</i>)</p>	1	<p>Герои Н. Носова из книги «Незнайка в Цветочном городе». <i>Коротышки</i>. Изобразительные условные знаки</p>	Без домашнего задания	<p>Рисование условных знаков, сделают выводы, что не всегда и не любой предмет удобно выставить, использовать для вывески, поэтому люди стали заменять предметы их изобразительными знаками.</p>	<p>П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное решение заданий творческого характера. Р е г у л я т и в н ы е : соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. К о м м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	
			<p>Знаки в лесу и в парке (<i>постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия</i>)</p>	1	<p>Условия общения. Знаки. Их роль в общении. Рисунки или знаки-символы в письменном общении. Русская народная сказка «Колобок». Р. Киплинг. «Как было написано первое</p>	Без домашнего задания	<p>Овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, составление несложных монологических высказываний о героях, событиях произведения</p>	<p>П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, составление несложных монологических высказываний о героях, событиях произведения, структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и</p>	

					письмо»	произведений, структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; <i>логические</i> – установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: <i>уметь</i> : слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
			Внеклассное чтение. Русские народные				

			сказки						
			Загадочное письмо (<i>постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия / решение частных задач / контроль и коррекция</i>)	1	Письмо условными знаками и рисунками. Устойчивые выражения: <i>остаться с носом</i>	Без домашнего задания	Структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, составление рассказа о Буратино и запись его названия рисунками и условными значками. Объяснение значения устойчивого выражения «остаться с носом».	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное решение заданий творческого характера.</p> <p>Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь:</i> слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	
Мир полон звуков.			Подготовка к усвоению	1	<i>Знак.</i> Кто создает знаки? Кому они	Без домашнего	Сделаю выводы, что мир полон	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – структурирование знаний, осознанное и произвольное</p>	

<p><i>Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные</i></p>			<p>звукобуквенного письма. Слушаем звуки речи (<i>постановка учебной задачи</i>)</p>		<p>адресованы? Звукобуквенное письмо. Правила использования звуковых сигналов, культура их применения. Звуки в мире природы. Их знаковый смысл (знаки-признаки). Каким образом природа рассказывает о себе? Какие знаки она может подавать нам? Звуковой анализ слова. Что значит выражение <i>слова звучат</i>? Анализ слова. Условный знак звука – образ бусинки. Акрофонический принцип записи звуков с помощью картинок. Речевой аппарат и его устройство. Четкая и правильная речь. Устойчивые выражения: <i>у него каша во рту</i></p>	<p>задания</p>	<p>различных звуков, все многообразие окружающих звуков может воспроизвести и передать с помощью звуков нашей речи человеческий голос, звуки в слове связаны невидимой нитью, их надо слышать и различать, чтобы уметь записывать.</p>	<p>построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; <i>логические</i> – установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: <i>уметь</i>: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	
			<p>Гласные и согласные</p>	<p>1</p>	<p>Последовательность звуков</p>	<p>Без домашнего</p>	<p>Узнают, что звуки делятся на две</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – структурирование</p>	

			<p>звуки (<i>постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия / решение частных задач / контроль и коррекция / развернутое оценивание</i>)</p>		<p>в слове. Гласные и согласные звуки. Условные обозначения. Способность единиц выстраиваться в определенной последовательности в линейный ряд – важнейший механизм языка. Звуковой анализ односложных и двусложных слов. Акрофонический принцип записи звуков. Модель слова. Семья и ее родословная</p>	<p>задания</p>	<p>группы. Одни произносятся при свободном прохождении воздуха через рот и называются гласными, обозначаются []. Пустая «бусинка» говорит о том, что произнесении звука воздух свободно проходит через открытый рот. При произнесении других выходящему воздуху мешает преграда со стороны органов речи. Такие звуки называются согласными и обозначаются { }. Поперечная черта в «бусинке» говорит о том, что при произнесении звука воздух встречает преграду.</p>	<p>знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; <i>логические</i> – установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение ее под понятия; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: <i>уметь</i>: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	
			Твердые	1	Книги Б. Заходера.	Без	Овладение	Познавательные:	

		<p>и мягкие согласные. Узнай сказки (<i>постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия / решение частных задач / контроль и коррекция / развернутое оценивание</i>)</p> <p>Внеклассное чтение. Сказки зарубежных писателей</p>	<p>Стихотворение «Кот и Кит». Образы Кота и Кита. Слова, противоположные и близкие по значению. Твердые и мягкие согласные. Условное обозначение мягкого согласного. Схемы слов</p>	<p>домашнего задания</p>	<p>приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, составление несложных высказываний о героях, подбор близких и противоположных по значению слов, анализ слов с мягким согласными.</p>	<p><i>общеучебные</i> – овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, составление несложных монологических высказываний о героях, событиях произведения, структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; <i>логические</i> – установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение ее под понятия; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное решение заданий творческого характера.</p> <p>Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь:</i> слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно</p>
--	--	--	---	--------------------------	---	--

								взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
Звучание и значение слова			Упражнения в звуковом анализе слов (решение частных задач / контроль и коррекция / развернутое оценивание)	1	Звуки музыки и звуки нашей речи. Звуковой анализ слов	Без домашнего задания	Сделают выводы, что звучание мелодии передается нотными значками, а звучание слов – условными значками в схемах, изменение одного звука меняет смысл слова, заполнять схемы слов с характеристикой каждого звука.	П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности; <i>логические</i> – установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное решение заданий творческого характера. Р е г у л я т и в н ы е : соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. К о м м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь:</i> слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно	

								взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
Слова и слоги. Ударение в слове			Слог. Деление слов на слоги (<i>постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия / решение частных задач / контроль и коррекция / развернутое оценивание</i>)	1	Слог. Выделение слогов в слове: как произносят (кричат) слова люди, находящиеся далеко друг от друга. Условное обозначение слога (□). Грамматическая пропедевтика рода имени существительного	Без домашнего задания	Сделают выводы, что слова можно делить на части – слоги, в слове столько слогов, сколько в нем гласных звуков.	П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности; <i>логические</i> – установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение под понятия; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное решение заданий творческого характера. Р е г у л я т и в н ы е : соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. К о м м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь:</i> слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать	

								со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
			<p>Ударение в слове (<i>постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия / решение частных задач / контроль и коррекция / развернутое оценивание</i>)</p>	1	<p>Ударение в слове. Значение ударения. Знак ударения. Ударный звук и ударный слог. Место ударения в слове. Орфоэпический словарь</p>	<p>Без домашнего задания</p>	<p>Сделают выводы, что слоги в словах произносятся неодинаково, с различной силой голоса, одни слоги – более громко и протяжно, другие – немного тише, ударение ставится только над гласным звуком.</p>	<p>П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; <i>логические</i> – установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение под понятия; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное решение заданий творческого характера. Р е г у л я т и в н ы е : соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. К о м м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и</p>	

								условиями коммуникации	
Слово и предложение			Слово и предложение. Записываем слова и предложения. Речь <i>(постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия / решение частных задач / контроль и коррекция / развернутое оценивание)</i>	1	<i>Предложение.</i> Знакомство со схемой предложения. Функции предложения. <i>Слово и предложение.</i> Признаки слова и предложения. <i>Речевой поток.</i> Предложение в речевом потоке. Схемы и пиктограммы в записи предложения. <i>Речь.</i> Звучность, мелодичность, выразительность русской речи	Без домашнего задания	Сделают выводы, что предложение– связанные между собой слова, которые выражают определенную мысль, речь напоминает непрерывное течение воды: слово следует за словом, и они, связываясь по смыслу, образуют предложение, выражающее мысли и чувства, а предложения, в свою очередь, тоже связываются по смыслу друг с другом в речи	П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; <i>логические</i> – установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение под понятия; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное решение заданий творческого характера. Р е г у л я т и в н ы е : соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. К о м м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь:</i> слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми,	

								выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
			<i>Внеклассное чтение.</i> Литературные сказки (авторские)						
Букварный (основной) этап (55 ч) Страна АБВГ Дейка Гласные звуки и буквы			Звук [а]. Буква Аа (<i>постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия / решение частных задач</i>)	1	К. Чуковский «Айболит». Звук [а]. Буква Аа. Звуковая модель слова	Без домашнего задания	Звук [а] – гласный, буква Аа, обозначающая гласный звук, тоже называется гласной, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность	

								<p>выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>К о м м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь:</i> понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть диалогической формой речи.</p> <p>Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении, важность и необходимость помощи нуждающимся в ней; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	
		<p>Звук [о]. Буква Оо <i>(постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа</i></p>	1	<p>К. Чуковский «Айболит».</p> <p>Звук [о]. Буква Оо. Звуковая модель слова</p>	<p>Без домашнего задания</p>	<p>Звук [о] – гласный, буква Оо, обозначающая гласный звук, тоже называется гласной. Заполнение схемы слова, чтение слов по схеме слогами и целиком с</p>	<p>П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-</p>	<p>Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении, важность и необходимость помощи</p>	

			действия)			ориентировко й на знак ударения и гласный звук.	<p>следственных связей.</p> <p>Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>К о м м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь:</i> понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.</p>	<p>нуждающимся в ней;</p> <p>высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника;</p> <p>осознают, соотносят поступки и события с принятыми нормами поведения</p>
			Звук [у]. Буква Уу	1	Звук [у]. Буква Уу.	Без домашнего	Звук [у]. – гласный, буква	<p>П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное</p>

			(постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия)		Звуковая модель слова	задания	Уу, обозначающая гласный звук, тоже называется гласной. Звуковой анализ слов с полной характеристикой звуков, подпись букв под схемами.	<p>построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь:</i> понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для</p>
--	--	--	--	--	-----------------------	---------	---	---

								решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание	
		<p>Звук [и]. Буква Ии (<i>постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия</i>)</p> <p>Внеклассное чтение. Литературные сказки (авторские)</p>	1	<p>Звук [и]. Буква <i>Ии</i>. Звуковая модель слова. Многозначность слова <i>лук</i></p>	Без домашнего задания	Звук [и] – гласный. Буква Ии, обозначающая гласный звук, тоже называется гласной. Звуковой анализ слов, объяснение значений слова Лук	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь:</i> понимать возможность различных позиций других людей; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.</p>	<p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	
		<p>Звук [ы]. Буква ы (<i>постановка</i></p>	1	<p>Звук [ы]. Буква <i>ы</i>. Звуковая модель</p>	Без домашнего задания	Звук [ы] – гласный, буква ы, обозначающая	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;</p>	<p>Личностные: осознают значимость</p>	

			<p>учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия)</p>		<p>слова. Русская народная сказка «Курочка Ряба». К. Чуковский «Путаница»</p>		<p>гласный звук, тоже называется гласной. Чтение предложений</p>	<p>структурирование знаний; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь</i>: понимать возможность различных позиций других людей и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание;</p>	<p>чтения, потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника; осознают важность и необходимость помощи нуждающимся в ней</p>
--	--	--	---	--	---	--	--	---	---

								владеть диалогической формой речи.	
			Звук [э]. Буква Ээ (<i>постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия</i>)	1	Звук [э]. Буква Ээ. Звуковая модель слова	Без домашнего задания	Звук [э] – гласный, буква Ээ, обозначающая гласный звук, тоже называется гласной : после твердых согласных пишется ы, после мягких буква и, рассказывание сказок, звуковой анализ слов, изображение схемы слов.	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь:</i> понимать возможность различных позиций других людей; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.</p>	Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника
			«Узелки на память».	1	«Узелки на память»	Без домашнего	Закрепят, что в русском языке	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и	

			<p>Повторение изученных букв (решение частных задач / контроль и коррекция)</p>			<p>задания</p>	<p>бгласных звуков, объяснение значения выражения «узелки на память», чтение изученных букв, нахождение их в тексте.</p>	<p>произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь</i>: понимать возможность различных позиций других людей; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	
<p><i>Согласные звуки и</i></p>			<p>Звуки [м], [м’], буква</p>	1	<p>Общее представление о согласных. Звуки</p>	<p>Без домашнего</p>	<p>Звуки [м], [м] – согласные, буква Мм. Обозначающа</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого</p>	<p>Личностные: осознают значимость</p>

<p><i>буквы</i></p>			<p>Мм (<i>постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия</i>)</p>		<p>[м], [м’]. Буква <i>Мм</i>. Звуковая модель слова. Многозначное слово <i>молния</i>. Позиционный принцип чтения</p>	<p>задания</p>	<p>я согласные звуки, тоже называется согласной, согласный перед буквами а, о, у, ы, э читается твердо, а перед – и мягко. Чтение слогов с буквой м.</p>	<p>высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. К о м м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь:</i> понимать возможность различных позиций других людей и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые</p>	<p>чтения, потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>
---------------------	--	--	--	--	--	----------------	--	--	---

			<p>Внеклассное чтение. Литературные сказки (авторские)</p>					<p>средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание; владеть диалогической формой речи.</p>	
			<p>Звуки [с], [с’], буква Сс (<i>постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия</i>)</p>	1	<p>Звуки [с], [с’]. Буква Сс. Звуковая модель слова. Дикция. Чистоговорка. Приемы чтения слога. Устойчивое выражение: <i>Мы сами с усами</i></p>	<p>Без домашнего задания</p>	<p>Звуки [с],[с] – согласные, буква Сс, обозначающая согласные звуки, тоже называется согласной, опробование приемов чтения слога, составление устного рассказа о семье.</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь</i>: понимать возможность различных позиций других людей; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в</p>	<p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>

								сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.	
			Повторение изученных звуков [м], [м'] и [с], [с'], букв Мм, Сс (решение частных задач / контроль и коррекция)	1	Звуки [м], [м'] и [с], [с']. Буквы Мм, Сс. Правила чтения прямого слога. Поговорка	Без домашнего задания	Чтение слов по следам анализа, повторение правил чтения прямого слога, чтение слогов с буквами м, с. Объяснение значения слова «поговорка».	П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. К о м м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь:</i> формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание	
			Внеклассное чтение.	1	Считалки. Загадки. Пословицы.	Без домашнего	Слушание произведений	П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – установление	Л и ч н о с т н ы е : высказывают

			Малые фольклорные жанры устного народного творчества		Поговорки. Потешки. Прибаутки	задания	малых фольклорных жанров устного народного творчества.	отличительных признаков малых жанров устного народного творчества; определение жанра произведения устного народного творчества; <i>логические</i> – построение рассуждения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.	свою точку зрения и уважают мнение собеседника
			Звуки [н], [н’]. Буква Нн <i>(постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия)</i>	1	Звуки [н], [н’]. Буква <i>Нн</i> . Звуковые модели слов. Позиционный принцип чтения. Имена собственные: заглавная буква в именах людей	Без домашнего задания	Звуки [Н],[Н] похожи по звучанию – обасогласные, язык прижимаясь к верхним зубам, образует преграду выходящему воздуху, но [Н]-твердый звук, [Н] – мягкий, н в сочетании с буквой и читается мягко, а с буквами а, о, у, ы – твердоимя собственное.	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь:</i> формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных	Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника

								коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.	
			Звуки [л], [л’]. Буква Лл (постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия)	1	Н. Носов. «Незнайка на Луне». <i>Телескоп, линза, обсерватория.</i> Звуки [л], [л’]. Буква Лл. Позиционный принцип чтения. Устойчивое выражение <i>сила мысли</i>	Без домашнего задания	Звуковой анализ слов со звуками [л],[л’], обозначение этих звуков буквой Лл в словах, выполнение упражнений в чтении слов по слогам и целыми словами с ориентировкой на знак ударения.	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь:</i> понимать возможность различных позиций других людей; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.	Личностные: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника
			Повторение букв М, С, Н,	1	Буквы <i>М, С, Н, Л</i>	Без домашнего	Выполнение упражнений в	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и	

			<i>Л</i> (решение частных задач / контроль и коррекция)			задания	чтении слов и слогов, в договаривани и слога до целого слова, подчеркивани е изученных букв в тексте.	произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки	
			Звуки [т], [т’]. Буква Тт (постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия)	1	Звуки [т], [т’]. Буква Тт. Многозначность слов <i>Тюбик, труба</i>	Без домашнего задания	Читая первый слог, нужно немного тянуть ударный гласный, а глазами в это время смотреть на второй слог и произносить его, плавно соединяя с первым, выделение звуков в словах, сравнение звуков.	П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне	Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника

								<p>адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь:</i> понимать возможность различных позиций других людей; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.</p>	
		<p>Звуки [к], [к’]. Буква Кк <i>(постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия)</i></p> <p>Внеклассное чтение. Басни</p>	1	<p>Звуки [к], [к’]. Буква Кк звуковая модель слова. <i>Цирк, арена цирка, артист цирка, цирковой костюм клоуна</i></p>	<p>Без домашнего задания</p>	<p>Работа с моделью слова, выполнение звукового анализа слова, чтение текста по слогам и целыми словами.</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь:</i> формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить монологическое высказывание.</p>	<p>Личностные: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	

			<p>«Узелки на память». Повторение <i>(решение частных задач / контроль и коррекция)</i></p>	1	<p><i>Цирк. Дрессура. Дрессировщик.</i> Приемы чтения слов</p>	<p>Без домашнего задания</p>	<p>Выполнение упражнений по тематической классификации слов (птицы. Рыбы, млекопитающие), овладение техникой чтения, рассказывание сказок с элементами драматизации.</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь:</i> понимать возможность различных позиций и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для</p>	<p>Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>
--	--	--	---	---	---	------------------------------	--	---	--

								решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание; владеть диалогической формой речи.	
			Звуки [р], [р']. Буква Рр (<i>постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия</i>)	1	Звуки [р], [р']. Буква <i>Рр</i> . Звуковая модель слова. <i>Туризм, туристы</i>	Без домашнего задания	Объяснение значений слов турист, туризм, звуковой анализ слов, выделение звуков, чтение слов.	Познавательные: <i>общеучебные</i> – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь:</i> формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.	Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника
			Звуки [в], [в']. Буква	1	Звуки [в], [в']. Буква <i>Вв</i> . Звуковая	Без домашнего	Слоговой анализ слов, сравнение,	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение техникой	Личностные: осознают значимость

			Вв (<i>постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия</i>)		модель слова. <i>Вилка</i>	задания	анализ, характеристик а звуков, объяснение слова вилка, чтение слов.	чтения, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь</i> : формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.	чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника
			Повторение (<i>решение частных задач / контроль и коррекция</i>)	1	Звуки [в], [в'] и [р], [р']. Буквы <i>Вв, Рр</i> . Звуковая модель слова. Партитура чтения	Без домашнего задания	Выполнение слогозвукового анализа слов, составление звуковой схемы, чтение текста, постановка ударения и лиги в словах, разыгрывание диалога.	Познавательные: <i>общеучебные</i> – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;	Личностные: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника

			<p>Внеклассное чтение. Рассказы о детях</p>					<p>планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. К о м м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь</i>: понимать возможность различных позиций и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			Звуки [п], [п’]. Буква Пп (решение учебной задачи)	1	Звуки [п], [п’]. Буква Пп. Звуковая модель слова. Слова-омонимы (пила, лук). Парник	Без домашнего задания	Звуковой анализ слов со звуками п, звуковая модель слов, объяснение слова «пила», «лук», «парник», чтение текста	Познавательные: <i>общеучебные</i> – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь:</i> формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.	Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника
			Звуки [г], [г’]. Буква Гг (решение	1	Звуки [г], [г’]. Буква Гг. Звуковая модель слова.	Без домашнего задания	Звуки [г],[г] похожи. Они согласные, так как при произнесении	Познавательные: <i>общеучебные</i> – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение	Личностные: осознают значимость чтения;

			учебной задачи)		Правила чтения. Слова-антонимы. <i>Гигант, гигантский</i>		корень языкаобразует преграду выходящему воздуху, но [г] – твердый звук, [г] – мягкий. Ознакомление с буквой Гг, чтение слогов в буквенных карточках, объяснение значений гигант, гигантский.	техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь:</i> формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.	высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника
			Сравнение звуков [г], [к] (решение частных задач)	1	Звуки [г], [к]. Звуки, парные по звонкости – глухости. <i>Роса умыла траву.</i> Распевки. Рифмовки. Звуковая модель слова. Омонимичные формы: <i>мыли ли,</i>	Без домашнего задания	Сделают вывод, что органы речи работают одинаково: язык образует преграду выдыхаемому воздуху, но звук [г] произносится громко, с голосом, а [к] – тихо, без голоса, звуки которые	Познавательные: <i>общеучебные</i> – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в	Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника

					мылили. Родственные слова		произносятся с голосом, называются звонкими, а звуки, которые произносятся без голоса, только с шумом, называются глухими.	форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.	
			Закрепление изученных букв (Р, П, Г, К) (решение частных задач) Внеклассное чтение. Рассказы о животных	1	Универсам, зоомагазин. Буквы Р, П, Г, К	Без домашнего задания	Объяснение слов универсам, зоомагазин, чтение слов, текстов, отвечать вопросы.	Познавательные: общеучебные – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; логические – основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в	Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника

								соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь</i> : формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.	
Буквы е, ё, ю, я			Буква Ее в начале слова и после гласных (решение учебной задачи)	1	Звуки [й'э]. Буква Ее. <i>Лапы, лапки.</i> Омонимичные формы	Без домашнего задания	Узнают, что буква Ее в начале слова и после гласных обозначает двойной звук [й'э]. Звук [й'] – согласный, мягкий, а звук [э] – гласный, чтение текстов, пересказ.	Познавательные: <i>общеучебные</i> – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне	Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника

								адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные : <i>уметь</i> : формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.	
			Буква Ёё в начале слова и после гласных <i>(решение</i> <i>учебной</i> <i>задачи)</i>	1	Звуки [й'о]. Буква Ёё. Ёжик, ёршик	Без домашнего задания	Узнают, что буква Ёё в начале слова и после гласных обозначает двойной звук[й'о]. Звук [й'] – согласный, мягкий, а звук [о] – гласный. Буквы е и ё похожи, только у ё сверху есть две точки, буква ё всегда ударная, объяснение значений слов ежик, ершик.	Познавательные : <i>общеучебные</i> – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные : принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные : <i>уметь</i> : формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.	Личностные : осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника
			Буква Ее	1	Звук [э]. Буква Ее	Без	Узнают ,что буква	Познавательные :	Личностны

			<p>после согласных (решение учебной задачи)</p>		<p>после согласных</p>	<p>домашнего задания</p>	<p>е после согласной в слове обозначает звук [э], а пишется е, согласная перед буквой е читается мягко, выполняют звуковой анализ слов.</p>	<p><i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. К о м м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.</p>	<p>е : осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>
			<p>Буква Ёё после согласных (решение учебной задачи)</p>	1	<p>Звук [о]. Буква Ёё после согласных. <i>Плёт, мелет языком, жить в согласии с природой, село, будет сыну рубашка и кашка.</i> Омонимичные формы: <i>сел, сло.</i> Родственные слова: <i>мел, мелет,</i></p>	<p>Без домашнего задания</p>	<p>Буква ё после согласной в слове обозначает звук [о], а пишется ё, согласная перед буквой ё читается мягко, чтение текстов, объяснение значения омонимичных форм: <i>молоть языком, жить в согласии с</i></p>	<p>П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-</p>	<p>Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>

					<p><i>мельница.</i> Прошлое русского народа: как жили русские крестьяне, чем занимались люди. Слова, близкие по значению. Звуковой анализ слов <i>мел, мёл</i></p>		природой.	<p>следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь:</i> формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.</p>	
			<p>Внеклассное чтение. Рассказы</p>						
			<p>«Узелки на память». Повторение изученных букв <i>Р, В, П, Г, Е, Ё</i> (решение частных задач)</p>	1	<p>Буквы <i>Р, В, П, Г, Е, Ё</i>. Позиционное чтение слов и слогов. <i>Рыба клевала.</i> Родственные слова: <i>плот, плотник</i></p>	Без домашнего задания	<p>Составление устных рассказов о летнем отдыхе и любимых занятиях детей летом, чтение текстов, пересказ, ответы на вопросы.</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;</p>	<p>Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>

								<p>планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь:</i> понимать возможность различных позиций и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.</p>	
			<p>Звуки [б], [б’]. Буква Бб (решение)</p>	1	<p>Звуки [б], [б’]. Буква Бб. Звуковая модель</p>	Без домашнего задания	<p>Узнают, что звуки [б],[б’]. – согласные, так как при их</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формирование необходимого уровня читательской компетентности;</p>	<p>Личностные: осознают значимость чтения,</p>

			учебной задачи)		слова	произнесении губы образуют преграду выходящему воздуху, они звонкие, обозначаются буквой Бб-согласной., чтение текстов, узнают что имена сказочных героев пишутся с большой буквы.	<p>овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь:</i> понимать возможность различных позиций других людей; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить</p>	<p>потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>
--	--	--	-----------------	--	-------	--	--	---

								монологическое высказывание. -	
			Парные звуки [б] и [п], [б'] и [п'] (решение частных задач)	1	Парные звуки [б] и [п], [б'] и [п']. <i>Барабан, барабанил, барабанные, барабанищик</i>	Без домашнего задания	Чтение слов в столбцах, наблюдение за согласными на конце слова, объяснение значений слов барабан, барабанил, барабанные, барабанищик.	П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. К о м м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь:</i> формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.	Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника
			Звуки [з], [з']. Буква Зз (решение учебной задачи)	1	Звуки [з], [з']. Буква Зз . Звуковая схема слова	Без домашнего задания	Умеют выполнять упражнения в выделении звуков из слов, делить слова на слоги, подбирать слова	П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> — формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного;	Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; высказывают свою точку

						со звуками [з],[з'], их характеристика, чтение текста.	формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь</i> : формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	зрения и уважают мнение собеседника
		Парные звуки [з] и [с], [з'] и [с'] (решение частных задач / контроль	1	Парные звуки по звонкости-глухости [з] и [с], [з'] и [с']. <i>Зуб – суп, коза – коса.</i> Согласная на конце	Без домашнего задания	Научатся наблюдать над правописанием согласной на конце слов: <i>глаз-глаза – глазок</i> (обратить внимание, что во всех словах значение	Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения. Регулятивные: принимать и	Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника

			<i>и коррекция)</i>		слова		слова глаз сохраняется. Чтение текстов.	сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь:</i> формулировать собственное мнение и позицию. Закрепление	
			Закрепление изученных букв З, Б <i>(решение частных задач / рефлексия)</i>	1	<i>Ребус, загадка, скороговорка.</i> Буквы З, Б	Без домашнего задания	Сделают вывод, что буквы з и с обозначают парные звуки по звонкости-глухости, звонки произносятся с голосом, громко, а глухие – без голоса, тихо. Объяснят значение слов: ребус, загадка, скороговорка.	Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>формирование</i> необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника

			Звуки [д], [д’]. Буква Дд (решение учебной задачи)	1	Звуки [д], [д’]. Буква Дд. Звуковая схема слова	Без домашнего задания	Сделают вывод, что звуки [д],[д’] – согласные, язык как бы стучит, «долбит» о верхние зубы [д], ударяет помягче – [д’], звуки [д],[д’] обозначаются согласной буквой Дд. Чтение и отгадывание загадок.	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь:</i> координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>	<p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>
			Сравнение звуков [д]–[т], [д’]–[т’] (решение частных задач)	1	Звуки [д]–[т], [д’]–[т’] – парные по звонкости-глухости, твердости-мягкости. Буква д в конце слова	Без домашнего задания	Научатся составлять слова, записывать их, составлять по рисунку предложения, наблюдать за буквой д на конце слова, чтение сказки.	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-</p>	<p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>

			<p>Внеклассное чтение. Сказки о зиме</p>					<p>следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь:</i> формулировать собственное мнение и позицию.</p>	
			<p>Звук [ж], буква Жж (решение учебной задачи)</p>	1	<p>Звук [ж], буква Жж. Слово как название предмета, действия, признака. Жанр литературного произведения. Жанровое своеобразие художественного произведения. Слог жи. Многозначность слов: <i>сережки, золотой</i></p>	Без домашнего задания	Сделают вывод, что звук [ж] – звонкий, твердый согласный, слово может являться названием предмета, действия, признака, слог жи пишется с буквой и. определяют значение слов <i>сережки, золотой.</i>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; <i>логические</i> – совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p>	<p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>

								<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь:</i> координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>	
			<p>Упражнение в чтении (решение частных задач / рефлексия)</p>	1	<p>Позиционное чтение. <i>Детские игры, спортивные игры.</i> Многозначность слова <i>шашки</i></p>	<p>Без домашнего задания</p>	<p>Умеют составлять рассказ по серии картинок, чтение текстов, отвечают на вопросы, знают значение выражений <i>детские игры, спортивные игры, значение слова шашки.</i></p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь:</i> координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>	<p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>

			<p>«Узелки на память». Буквы З, Б, Д, Ж. Сказки <i>(решение частных задач / рефлексия)</i></p>	1	<p>Буквы <i>З, Б, Д, Ж</i>. Гласные буквы, которые обозначают мягкость предшествующего согласного. Согласные, которые обозначают только твердый звук. Парные согласные по звонкости-глухости. Мотивированность имен сказочных персонажей <i>Снегурочка, Золушка, Дюймовочка</i></p>	<p>Без домашнего задания</p>	<p>Выполняют упражнения на классификацию изученных букв, чтение сказки, раскрывают мотивированность имен сказочных героинь (<i>Снегурочка, Золушка, Дюймовочка</i>), их значения.</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; <i>логические</i> – совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь:</i> формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>
			<p>Буква Яя <i>(решение учебной задачи)</i></p>	1	<p>Буква <i>Яя</i>. Буква <i>я</i> – показатель мягкости предшествующего согласного</p>	<p>Без домашнего задания</p>	<p>Сделают вывод, что буква <i>Я</i> показатель мягкости предшествующего согласного, в слогах она обозначает гласный звук [а],</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.</p>	<p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>

							после мягкого согласного в слогах [н'а], [л'а] пишется буква я, чтение текстов, разгадывают кроссворды.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь</i> : формулировать собственное мнение и позицию.	
		<p>Буква я после согласных (решение учебной задачи / контроль и коррекция)</p> <p>Внеклассное чтение. Рассказы о дружбе</p>	1	Буква я после согласных	Без домашнего задания	Выполняют упражнения в чтение слогов, отвечают на вопросы, объясняют значение пословиц: Ссора добра не доводит. Красив тот, кто красиво поступает.	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; <i>логические</i> – совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь</i>: координировать действия по выполнению задания;</p>	Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	

								договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности.	
			Повторение (решение частных задач / рефлексия)	1	<i>Язык, звезда, земля; язык до Киева доведет; он язык проглотил</i>	Без домашнего задания	Чтение текстов, объясняют значение слов язык, звезда, земля, язык до Киева доведет, он язык проглотил, знают многозначность слова язык	Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию.	Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника
			Звуки [х], [х'] . Буква Хх (решение учебной задачи)	1	Звуки [х], [х']. Буква Хх	Без домашнего задания	Выделение звуков [х],[х'] в словах, знакомство с буквой Хх , осознанное чтение текстов, умеют отвечать на вопросы.	Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; <i>логические</i> – совершенствование мыслительных операций анализа,	Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника

								<p>синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретро-спективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь:</i> координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>	
Буквы ь и ъ		Знакомство с буквой ь (решение учебной задачи)	1	Буква ь. Обозначение мягкости согласного при помощи ь	Без домашнего задания	Знают, что буква ь не обозначает никакого звука, но указывает на мягкость согласного, на письме мягкость согласного обозначается ь, выполняют звуковой анализ слов, сравнивают их модель.	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; <i>логические</i> – совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие;</p>	Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	

								адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь:</i> формулировать собственное мнение и позицию.	
			Звук [й’]. Буква Йй (решение учебной задачи)	1	Звук [й’]. Буква Йй. Звуковая модель слова. <i>Лейка; большой, указательный, средний, безмянный, мизинец; кран. Налитой, как колос; понк, как былинка</i>	Без домашнего задания	Знают, что звук [й’] – согласный. Так как язык прижимается к небу, образует преграду выдыхаемому воздуху, звонкий, так как произносится голосом, мягкий, выполняют звуковой анализ слов, сравнивают значения слов и выражений.	Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; <i>логические</i> – совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь:</i> формулировать собственное мнение и позицию.	Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника
			Буква Юю. «Читалочка»	1	Звук [й’у] в начале	Без домашнего	Знают, что буква Ю в начале слова	Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование	Личностные: высказывают

			(решение учебной задачи)		слова. Буква Юю. Юла, юркая, заюлила, юннат, юрта, юнга	задания	обозначают звуки [й'у]: [й'] – согласный, [у] – гласный. Выделять звуки [й'у] в начале слов, чтение текстов.	ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию.	свою точку зрения и уважают мнение собеседника
			Буква ю после согласных (решение учебной задачи)	1	Буква ю после согласных	Без домашнего задания	Повторят, что буквы е, я, ё, и, ю указывают на мягкость согласной.	Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию.	Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника
			Буквы Ши,	1	Плавное слоговое	Без	Чтение слов,	Познавательные:	Личностны

				<p>Шш, Чч (решение учебной задачи / контроль и коррекция)</p>		<p>чтение. Чтение целыми словами. Звуковой анализ слова</p>	<p>домашнего задания</p>	<p>предложений, текстов, выполнение звукового анализа слов.</p>	<p><i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. <i>Коммуникативные</i> : <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p><i>е</i> : высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>
			1	<p>Буквы Цц, Фф (решение учебной задачи / контроль и коррекция).</p>	<p>Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами. Звуковой анализ слова</p>	<p>Без домашнего задания</p>	<p>Чтение слов, предложений, текстов, выполнять звуковой анализ слов.</p>	<p><i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. <i>Коммуникативные</i> : <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p><i>Личностные</i> : высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	

			Внеклассное чтение. Сказки						
			Разделительный ь. <i>(решение учебной задачи)</i>	1	Разделительный ь. Функция разделительного ь, правило его чтения в словах. Форма единственного и множественного числа имен существительных. Многозначность слова <i>перья</i> . Функция разделительного ь, правило его чтения в словах. Однокоренные слова. Значение приставок в однокоренных словах.	Без домашнего задания	Сделают вывод, что слова Коля – колья, солю - солью различаются по лексическому значению, по форме слова, звучанию, разделительный ь показатель мягкости согласной – стоит между согласной и гласной, отделяет гласную от согласной. Сделают вывод, что разделительный ь – показатель твердости согласной, стоит между согласной и гласной, отделяет согласную от гласной, приставки в однокоренных словах указывают на различные направления	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения;</p> <p><i>логические</i> – совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь:</i> формулировать собственное мнение и позицию.</p>	Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника

							движения		
			Разделительный ъ.	1	Разделительный ъ. Функция разделительного ъ, правило его чтения в словах.	Без домашнего задания	Сделают вывод, что разделительный ъ – показатель твердости согласной, стоит между согласной и гласной, отделяет согласную от гласной, приставки в однокоренных словах указывают на различные направления движения	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; <i>логические</i> – совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь:</i> формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>
Повторение – мать учения! Старинные азбуки и буквари			Повторение – мать учения (рефлексия)	1	Слово, его значение, звуковая (буквенная) форма. Осмысление слова как знака, представителя,	Без домашнего задания	Сделают вывод, что словом можно назвать, обозначить все, что мы видим вокруг, даже	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения;</p>	<p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>

					<p>заместителя вещи, действия, свойства. Дорожные знаки, звуковые и цветные символы. <i>Герб</i></p>		<p>передать свое отношение к чему-либо, выяснят значение слова «герб».</p>	<p><i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь:</i> формулировать собственное мнение и позицию.</p>	
			<p>Звучность и выразительность русской речи <i>(рефлексия)</i></p> <p>Внеклассное чтение. Рассказы о детях и для детей</p>	1	<p>Русская речь – звучная, мелодичная, выразительная. Фонетические особенности речи, используемые в художественном произведении, звуковые повторы. Выразительность художественного произведения</p>	<p>Без домашнего задания</p>	<p>Узнают, что звуки нашей речезвучание слова могут рассказать многое: звуки могут быть звенящими, напевными, мелодичными, шуршащими, шипящими, веселыми и грустными, что частое повторение звука [а] способствует изображению великолепия, глубины, пространства, через звуки [о],[у],[и], [ы]</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь:</i> формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>

							можно выразить через гнев, зависть, боль, печаль, через [й'а] можно показать нежность, веселье		
			Приглашение в волшебную страну звучащего слова. Стихи, рассказы, сказки из старинных букварей и книг для чтения (рефлексия)	1	Закрытые и открытые слоги	Без домашнего задания	Познакомятся со звучащими словами, научатся сравнивать и читать слова с закрытым и открытым слогом.	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; <i>логические</i> – совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь:</i> формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>
			Алфавит. Рассказы и басни К. Ушинского и	1	Звуки и буквы. Гласные и согласные. <i>Алфавит (азбука)</i> . Алфавитный порядок букв.	Без домашнего задания	Узнают, что алфавитный порядок букв помогает легко и быстроотыскать	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;</p>	<p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение</p>

			Л. Толстого <i>(рефлексия)</i>		<i>Иероглифы</i>		нужную букву в алфавите, удобно расположить слова в алфавитном порядке в различных справочниках и словарях, зная буквы, умея читать слова и предложения, потому что все рассказы, стихи, сказки записываются помощью слов, предложений, которые составляют тексты.	овладение техникой чтения; <i>логические</i> – совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные : принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные : <i>уметь</i> : формулировать собственное мнение и позицию.	собеседника
После букварный этап (11 ч) Про все на свете «АБВГ Дейка». «Читалочка» <i>(решение частных задач)</i>			Про все на свете. Азбука «АБВГ Дейка». «Читалочка» <i>(решение частных задач)</i>	1	<i>Литература.</i> Пословицы: • <i>Книгу читаешь, как на крыльях летаешь.</i> • <i>Книга не самолет, а за тридевять земель унесет.</i> • <i>Неграмотный – как слепой, а книга глаза и открывает</i>	Без домашнего задания	Умеют объяснять смысл пословиц, значение слова «литература»	Познавательные : <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные : принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне	Личностные : высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника

								адекватной ретроспективной оценки. К о м м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь</i> : формулировать собственное мнение и позицию.	
			Об одном и том же по-разному (<i>решение частных задач</i>)	1	Способы передачи содержания на наглядно-образной основе	Без домашнего задания	Рассмотрение предмета с различных точек зрения, составление рассказа о любимом времени года.	П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; <i>логические</i> – совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное решение заданий творческого характера. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. К о м м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь</i> : формулировать собственное мнение и позицию.	Л и ч н о с т н ы е : высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника

			Внеклассное чтение. Юмористические стихи и рассказы для детей						
			Удивительное рядом (решение частных задач)	1	Научный и художественный стиль изображения событий	Без домашнего задания	Выполнение разминки, чтение рассказа с пиктограммами и, отвечают на вопросы.	Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь:</i> формулировать собственное мнение и позицию.	Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника
			Сравни и подумай (решение частных задач)	1	Описание предмета, сравнивать и изображать.	Без домашнего задания	Умеют описывать предмет, делают вывод, обо всем, что видит человек, можно рассказать, но рассказать по-разному.	Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие;	Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника

								адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь:</i> формулировать собственное мнение и позицию; координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	
			Сочиняй, придумывай, рассказывай (постановка учебной задачи)	1	Рассказ. Составные части рассказа. Тема и главная мысль рассказа. Соответствие содержания рассказа теме и главной мысли. Инсценирование. Распределение ролей. Эстетика показа. Атрибуты, используемые при инсценировании	Без домашнего задания	Умеют составлять, инсценировать.	Познавательные: составление коротких рассказов на заданную тему; постановка и решение проблем – самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. Коммуникативные: <i>уметь:</i> координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника
			Час потехи (решение частных задач). Внеклассное	1	Юмор. Юмористические произведения для детей. Особенности юмористических	Без домашнего задания	Чтение юмористических произведений, поиск в тексте особенностей	Познавательные: формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;	Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение

			чтение. Юмористические стихи и рассказы для детей		произведений		юмористических произведений.	овладение техникой чтения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.	собеседника
			Большие и маленькие секреты (<i>постановка учебной задачи</i>)	1	Секрет. Какие бывают секреты? Можно ли делиться с кем-либо секретами? С кем?	Без домашнего задания	Умеют определять названия, героев произведений по иллюстрациям, предложенным отрывкам произведений, отвечают на вопросы.	Познавательные: <i>общеучебные:</i> формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.	Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника
			Как общаются люди (<i>решение частных задач</i>)	1	Общение в мире людей. Как люди общаются? Цель и средства речевого общения. Что необходимо, чтобы общение между людьми достигло своей цели	Без домашнего задания	Составляют и разыгрывают сценки. Применяют вербальные и невербальные формы общения в различных ситуациях.	Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; употребление вежливых слов в речи; составление рассказов; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей, планировать действие в соответствии с	

								поставленной задачей. Коммуникативные: <i>уметь</i> : выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими; слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем	
			Умеет ли разговаривать природа? <i>(решение частных задач)</i>	1	Прием оживления, одухотворения предметов природы. Яркое представление о предмете – основа образного слова. Эпитеты, метафоры, сравнения – средства художественной выразительности	Без домашнего задания	Составляют устный рассказ о домашних питомцах от имени самого домашнего животного.	Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь</i> : формулировать собственное мнение и позицию; координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника
			Волшебство	1	Что такое	Без	Сделают выводы,	Познавательные:	Личностные

			(решение частных задач)		волшебство, в понятиях поэтов.	домашнего задания	что поэты, писатели умеют наблюдать, видеть необычное там, где простой человек проходит мимо, не замечая ничего интересного.	<p><i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения;</p> <p><i>логические</i> — совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p><i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p><i>Коммуникативные</i> : <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию.</p>	е : высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника
			Внеклассное чтение. Рассказы о Родине						
			Доброе семя – добрые всходы (решение частных задач)	1	Семейное чтение	Без домашнего задания	Составление рассказов о себе, своих увлечениях, о профессиях, чтение сказки.	<p><i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения.</p> <p><i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне</p>	<i>Личностные</i> : высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника

								адекватной ретроспективной оценки. К о м м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь:</i> формулировать собственное мнение и позицию; координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

